Министерство лесного хозяйства РТ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Лубянский лесотехнический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по

учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«01» июля 2021 г.

Рассмотрена на заседании

цикловой комиссии

общеобразовательных,

бухгалтерско-экономических

дисциплин и ПМ

Протокол № 7 от 28.06.2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

2021

Рабочая программа создана на основе примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный) 1-11 классы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Разработчик: Нуреева Л. Р., преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНы | 7 |
| 1. Темы рефератов, индивидуальных проектов | 21 |
| 1. условия реализации раБочей программы учебной дисциплины | 23 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 25 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Родная литература» является предметом по выбору из обязательных предметных областей общеобразовательного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* + понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
  + анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
  + детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
  + оценивать художественное произведение, творчество писателя, литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
  + определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
  + аргументированно выражать личное отношение к тексту;
  + выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* + самых известных писателей татарской литературы и их произведения;
  + периодизацию татарской литературы;
  + понимание образной природы искусства слова;
  + основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
  + основные теоретико-литературные понятия.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

развитие у студентов умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, которые впоследствии смогут использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования;

* **рецептивная деятельность**: умение рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода, приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; умение определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, умение обосновать свою точку зрения; понимание литературного произведения во взаимосвязи с явлениями общественной и культурной жизни; умение выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, умение выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы.
* **репродуктивная деятельность**: умение пересказывать содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; умение рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения; умение целенаправленно работать с разными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства); умение пользоваться материалами периодической печати.
* **творческая деятельность**: умение осмысленного, творческого, выразительного чтения художественных произведений различных жанров; умение писать сочинение по литературному произведению, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода, и в целом о национальной литературе, основываясь на собственные взгляды, чувства и личный опыт.
* **поисковая деятельность**: умение самостоятельно находить ответ на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе; умение видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства.
* **исследовательская деятельность**: анализ литературного текста; умение сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности; умение сравнивать литературные произведения, находить общие и различные стороны; умение сравнивать творчество и произведения писателей, определить и дать оценку их общим и различным сторонам; умение сравнивать схожие по тематике произведения татарской, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

* + активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
  + умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
  + умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
  + развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
  + объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
  + формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания учебного заведения.

***метапредметных*:**

* + формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
  + формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
  + развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
  + развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю

своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;

* + формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

***предметных*:**

*В познавательной сфере*

* + умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
  + формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
  + понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
  + знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
  + умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
  + умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

* + приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
  + формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
  + умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
  + умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

* + формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
  + воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины – 78 часов.**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объём часов*** |
| **Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)** | ***78*** |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы | *-* |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| курсовая работа (проект) |  |
| ***Промежуточная аттестация******в форме******дифференцированного зачета.*** | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов**  **и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | Объём часов | Уровень освоения |
| **Введение.** | Введение. Особенности истории татарской литературы. | 2 | 1 |
| **Тема 1. Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды.** | Обзор древней и средневековой литературы.  Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники. которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732- 735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина.  Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности.  Словарь М.Кашгари (1072-1047)  «Диване лҿгат эт-тҿрк» /«Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике.  Чтение и обсуждение пословиц. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Значение еѐ в мировой литературе. Ознакомление с отрывками.  Суфийская философия и литература.  Сведения о поэтах А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани. | 6 | 1 |
| **Тема 2. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века).** | Развитие национальной литературы, ориентируясь на традиции восточной литературы и основываясь на идеологию и философию ислама.  Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности.  Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественики о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали  «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н.Хисамов, Р.Ганиева и др.).  Произведения современных авторов на данную тему.  Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе». | 4 | 2 |
| **Тема 3. Литература Золотоордынско го периода (XIII век –1 пол. XV века).** | Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297)«Хҿсрҽү вҽ Ширин» /«Хосрав и Ширин» (1342), Хорезми «Мҽхҽббҽтнамҽ» /« Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Наһҗ ҽл-фҽрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Җҿмҗҿмҽ солтан» / «Жемжемэ султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гҿлистан бит-тҿрки» / «Гулистан по- тюркски». Знакомство с научными трудами ученых.  *Теория литературы:* Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала. | 4 | 2 |
| **Тема 4. Литература Казанского ханства (первая**  **половина XV - вторая половина XVI века)** | Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Колшариф, Мухаммадьяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Тҿхфҽи мҽрдан» /«Дар мужей»(1540) и «Нуры содур» /«Свет сердец» (1542)). Чтение 1- 2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Колшариф», «Мухаммадьяр». Произведения о Сююмбике. | 4 | 2 |
| **Тема 5. Литература периода застоя (вторая половина XVI века – XVIII век).** | Обзор литературы XVI – XVIII вв. Возрождение дастанов, баитов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулыя, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни.  *Теория литературы:* дастаны, баиты. | 4 | 2 |
| **Тема 6. Литература периода просветительства (XIX век).** | Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты на татарском языке «Нур»/«Свет». Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. *Теория литературы:* метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман. | 8 | 2 |
| **Тема 7. Литература начала XX века.** | Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно-  политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре.  Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе.  Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода.  Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов.  Переход от просветительского к критическому реализму.  Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений.  Модернистские течения: импрессионизм, символизм.  Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по- новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте.  Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дэрдменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи.  Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт»,  «Туган җиремҽ»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи.  Стихи Дардеменда «Видагъ»/«Разлука», «Нҽсыйхҽт» /«Нравоучение». Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пҽйгамбҽр»/ «Пророк», «Уку» /«Учение».  Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы».  Чтение, анализ.  Г.Исхаки. Повесть «Кҿз» /«Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» /«Счастливые минуты». Чтение, обсуждение.  М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ. | 8 | 2 |
|  |  |
| **Тема 8. Литература 1920-1930-х годов.** | Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох.  Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя.  К.Тинчурин. «Сүнгҽн йолдызлар» / Угасшие звезды. Чтение, анализ.  Х.Такташ.«Ак чҽчҽклҽр»/ «Белые цветы». Чтение, обсуждение.  Сочинение.  Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение. | 6 | 2 |
|  |  |
| **Тема 9. Литература военного времени** | Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом. ТворчествоМ.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники.  М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/ «Прощай, умница». Чтение, анализ. «Кошчык»/ «Птенчик». Чтение, анализ.  Ф.Хусни «Йҿзек кашы» /«Перстень». Чтение обсуждение. | 8 | 2 |
| **Тема 10. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).** | Положительное влияние на литературу перемен периода  «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы җылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдҽ нилҽр бар икҽн?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а». | 6 | 2 |
| **Тема 11. Литература 1960–1980-х годов.** | Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя.  Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.  Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак»/«Молодость»,«Туган ягым» /«Родной край». Чтение, анализ. | 6 | 2 |
| **Тема 12. Литература 1980–2000-ых годов.** | Возрождение татарской литературы на рубеже ХХ**-**ХХI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала ХХ века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества.  Творчество А.Гилязева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.  М.Магдиев. «Кеше китҽ – җыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение.  М.Хасанов. «Язгы аҗаган» /«Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Ҽлдермештҽн Ҽлмҽндҽр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ. | 6 | 2 |
| **Тема 13. Литература 2000–2010-х годов. Зачет.** | Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-  символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.  Творчество З.Хакима, Н. Г и м а т д и н о в о й , Ф. Б а й р а м о в о й , Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.  З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.  Н.Гыйматдинова. «Сихерче» /«Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение.  Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска». Чтение. Анализ. | 6 | 2 |

**4. условия реализации программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение.**

Программа дисциплины реализуется в:

- учебном кабинете «Татарский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;

- проектор;

– экран.

**Информационное обеспечение обучения**

Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Х. Авторская программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вакыт», 2015.

Литература:

1. Г.Ибраһимов. «Табигать балалары» / «Дети природы».
2. Г.Исхакый. «Кҿз» / «Осень» (отрывок).
3. Г.Тукай. «Шагыйрь» / «Поэт». «Туган җиремҽ» / «Родной земле».
4. С.Рамиев. «Авыл»/ «Деревня».
5. Дардманд. «Видагъ» / «Разлука». «Нҽсыйхҽт»/ «Нравоучение».
6. Х.Такташ. «Ак чҽчҽклҽр» / «Белые цветы».
7. К.Тинчурин. «Сүнгҽн йолдызлар» / «Угасшие звезды».
8. Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».
9. Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Дорогие минуты».
10. М.Файзи. «Галиябану» (отрывок).

Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабит дҽфтҽрлҽре»

/«Моабитские тетради».

1. А.Еники. «Бер генҽ сҽгатькҽ» / «На час».
2. Х.Туфан. «Кайсыгызның кулы җылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдҽ нилҽр бар икҽн? » / «Что происходит в моей стране?».
3. Ф.Хусни. «Йҿзек кашы» / «Перстень».
4. М.Магдиев. «Кеше китҽ – җыры кала» / «Человек уходит – память остается» (отрывок).
5. М.Хасанов. «Язгы аҗаган» / «Весенняя зарница». (Отрывок).
6. Т.Миннуллин. «Ҽлдермештҽн Ҽлмҽндҽр» / «Старик Альмандар из деревни Альдермеш».
7. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».
8. Р.Миннуллин. «Ҽнкҽмнең догалары» / «Молитвы матери».
9. Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».

**5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:** | |
| Уметь обобщать услышанное.  Иметь представление о разных периодах развития татарской  литературы. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения заданий для домашней работы. |
| Уметь систематизировать представленный и услышанный  материал. Иметь представление о первых письменных источниках в татарской литературе.  Выступать с развѐрнутыми сообщениями, обобщающими перед учащимися. Письменно оформлять результаты выступления.  Проектировать информацию о первых древнетюркских поэтах. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения заданий для домашней работы. |
| Отметить особенности развития средневековой тюрко-татарской литературы.  Конспектировать и реферировать источники, критические статьи. Выявлять признаки коранических мотивов в художественном произведении Кул Гали. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о Золотоордынском периоде тюрко*-* татарской литературы. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь систематизировать представленный  и услышанный материал. Иметь представление о литературе Казанского ханства.  Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать  своеобразие стиля писателя. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о литературе XVI-  XVIII веков. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.  Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-  эмоциональное содержание.  Владеть такими видами пересказа,  как сжатый пересказ,  пересказ с изменением лица рассказчика и др. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов домашних заданий; |
| Воспринимать форму и содержание  Литературного произведения в свете  общеэстетических характеристик  искусства и литературы определѐнной  эпохи.  Определять общее и индивидуальное,  неповторимое в литературном образе родины в творчестве татарских  писателей. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произ- ведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе. Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.  Писать сочинение на вольную тему | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, систему образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.  Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям Находить в тексте незнакомые слова и определять их  значение. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь обобщать услышанное.  Иметь представление о разных периодах развития татарской  литературы. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. Иметь представление о  развитии литературы военных лет. Проект о творчестве писателей  военных лет. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Отметить особенности развития татарской литературы периода  «Оттепели». Освоить особенности основных направлений литературы этого периода. Анализ стихотворений Х.Туфана. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Уметь систематизировать представленный и услышанный материал. При анализе произведений уметь предсталение о литературных жанрах, мотивах, методах, течениях. Анализ лирических и эпических произведений. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:** | |
| Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, анализировать систему образов, основные этапы развития сюжета, охарактеризовать своеобразие стиля писателя.  Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и лите- ратуры определѐнной эпохи.  Определять общее и  индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестветатарских писателей. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов устных и письменных опросов; * результатов выполнения домашних заданий; * результатов тестирования; |
| Охарактеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание.  Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов выполнения домашних заданий; |
| Выступать с  развѐрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения.  Писать контрольный тест. | Оценка в рамках текущего контроля:   * результатов устных и письменных опросов; * результатов тестирования; |